

# VOCERO

HISPANO/

vocerohispano.com



This periodical is printed on recycled paper

**VHN CARES...**  
About the Planet

Este periódico está impreso en papel reciclado

**GRATIS / FREE**

VOLUMEN 33. EDICIÓN 1718

Published Weekly Since 1990

02-24-2023 al 03-02-2023

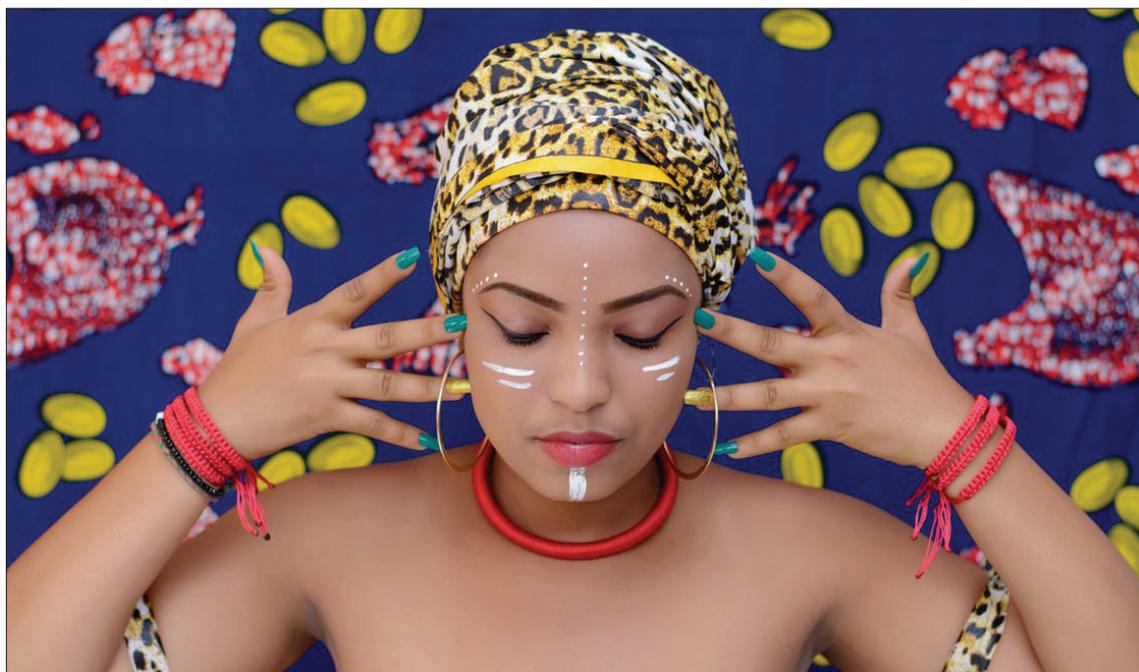
## Asesino De Nipsey Hussle Es Sentenciado A 60 Años De Prisión



Nipsey Hussle. Foto: MS Bing LFRU

Artículo En La Página 05

## La Magnitud Y El Significado Del Mes De La Historia De La Raza Negra



Artículo Por: Luis G. Pedraja, Ph.D., Presidente de QCC. Foto: Dazzle Jam **Artículo En La Página 06**

**Empleos, Alojamiento Y Mas En Las Paginas De Clasificados 16-17**

# UNIBANK

Anunciante Destacado. Página 15

### PRONÓSTICO DEL TIEMPO CONDADO DE WORCESTER

VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE
35 08	24 16	38 20	37 26	35 24	38 20	38 30
ALTOS - BAJOS						

**Arte • Cultura • Creatividad**

#arteparatodos

#artsforall

Para más información visite: [worcesterculture.org](http://worcesterculture.org)



# REGIONALES

## La Magnitud Y El Significado Del Mes De La Historia De La Raza Negra

Por: Luis G. Pedraja, Ph.D., Presidente de Quinsigamond Community College



Luis G. Pedraja, Ph.D., Presidente de Quinsigamond Community College. Foto: QCC.

**WORCESTER, MA** - El Mes de la Historia de la Raza Negra, que celebramos cada febrero, es una celebración anual de los logros de los afroamericanos y un momento para reconocer su papel central en la historia de Estados Unidos. La creación de esta celebración por parte del historiador, autor y periodista Carter G. Woodson, quien hoy es conocido como el padre del Mes de la Historia de la Raza Negra, tenía como objetivo honrar los logros a menudo ignorados de los miembros de las comunidades negras. Originalmente comenzó en 1926 como una semana de febrero, y luego se amplió al mes completo en 1976. En una conversación reciente con miembros de la Unión de Estudiantes Negros de QCC, compartieron lo que significaba para ellos el Mes de la Historia de la Raza Negra. Compartieron la sensación de empoderamiento que sintieron al ver los logros de otras personas que se les parecen a ellos; la sensación de que ellos también pueden hacer historia algún día. El orgullo que sintieron y la oportunidad que les da de compartir con las demás personas sobre su cultura. Es esencial

que nuestros estudiantes vean personas que se les parecen en el salón de clases, en posiciones de liderazgo y en la historia. Los inspira a soñar con lo que pueden ser, con su potencial. Observo a nuestros estudiantes y me pregunto cuántos de ellos algún día cambiarán el mundo, icambiarán la historia!

Mientras celebramos el Mes de la Historia de la Raza Negra, también debemos recordar que la carga de crear conciencia sobre los logros significativos de nuestra comunidad negra no debe recaer únicamente en la comunidad negra. Sí, queremos empoderar las voces de las personas negras. Sin embargo, es muy fácil dejar que nuestra comunidad negra hable sobre sus logros, comparta con nosotros el significado de las celebraciones y nos eduque al respecto. A menudo, nos sentimos incómodos y sin la autoridad suficiente para hablar de ello. Pero no deberíamos recurrir a aquellos que soportan la carga de la discriminación para que hablen de ello, para argumentar sobre la importancia y el significado de celebrar la historia, los logros y las luchas que enfrentan las personas negras. Todos deberíamos estar dispuestos a celebrar y reconocer los logros de nuestra comunidad negra. Deberíamos ser nosotros quienes los honren, y no ser ellos quienes nos hablen del tema. Deberíamos ser los que tomen la iniciativa de educarnos sobre la historia de la raza negra y educar a los demás. Memphis debería ser algo de lo que hablemos, no simplemente dejar que la comunidad negra sea la que hable, la que llame

nuestra atención sobre las injusticias cometidas. Muy a menudo, la carga recae sobre los negros, los latinos, los asiáticos americanos de las islas del Pacífico (AAPI) y otros grupos históricamente marginados, para hablar, educar a los demás al respecto y empujarnos a celebrar sus logros. Sí, debemos magnificar las voces de quienes son continuamente desafiados/reprimidos y no suponer que hablamos en su nombre, pero no debemos colocar toda la carga sobre sus hombros. Entonces, la pregunta no es qué significa la historia de la raza negra para los hombres negros, las mujeres negras y la comunidad negra LGBTQIA+, sino qué debería significar para nosotros; no qué significan para la comunidad negra las atrocidades que presenciamos en Memphis, sino qué deberían significar para nosotros.

La Historia de la Raza Negra es nuestra historia.

Según el filósofo Alfred North Whitehead, la historia es como un reflector que ilumina a unos pocos – generalmente a quienes están en el poder – y que deja en la penumbra todo y a todos los demás. La historia la cuentan los vencedores, los gobernantes, los privilegiados. Pocas veces escuchamos las historias de los marginados, los oprimidos, los esclavizados, los perseguidos. Como universidad, necesitamos iluminar el camino, hacer brillar nuestra luz, no solamente sobre unos pocos, sino sobre los logros de todos los que contribuyen a nuestra sociedad. Deberíamos celebrar la historia de la raza negra, no solamente un mes al año, sino todos los días.

Hace muchos años, me senté a desayunar con la hija de Charles Drew en un evento en una facultad de medicina que llevaba su nombre. Sin embargo, me sorprendió escuchar cuán pocos conocían a este cirujano e investigador afroamericano, quien organizó el primer banco de sangre a gran escala e hizo avances significativos en las transfusiones de sangre que nos benefician a todos hoy en día. La mayoría de nosotros estamos familiarizados con el libro y la película Hidden Figures (Figuras ocultas), que narra las contribuciones de tres mujeres negras al programa espacial: Katherine Johnson, Dorothy Vaughan y Mary Jackson. Mientras veía la película, una de mis favoritas, me preguntaba por qué nunca aprendí sobre ellas en mis clases de historia. ¿O por qué no aprendí sobre la valentía de los aviadores de Tuskegee en todos mis años en la escuela y en la universidad? Mientras leía las obras de Frederick Douglass, me preguntaba por qué nunca tuve que leerlas en la escuela o incluso en la universidad. ¿Cuántos de ustedes conocen a Robert Smalls? Nació en la esclavitud en South Carolina, orquestó un atrevido escape durante la Guerra Civil, sirvió en el Ejército de la Unión y finalmente se convirtió en congresista en representación del estado de South Carolina. ¿Cuántos se enteraron de la masacre racial de Tulsa/la masacre de Black Wall Street en 1921? ¿O los muchos otros centros de riqueza y poder negros que fueron erradicados a través de prácticas opresivas y violentas? Y la lista continúa.

**Continúa  
En La Página 13**